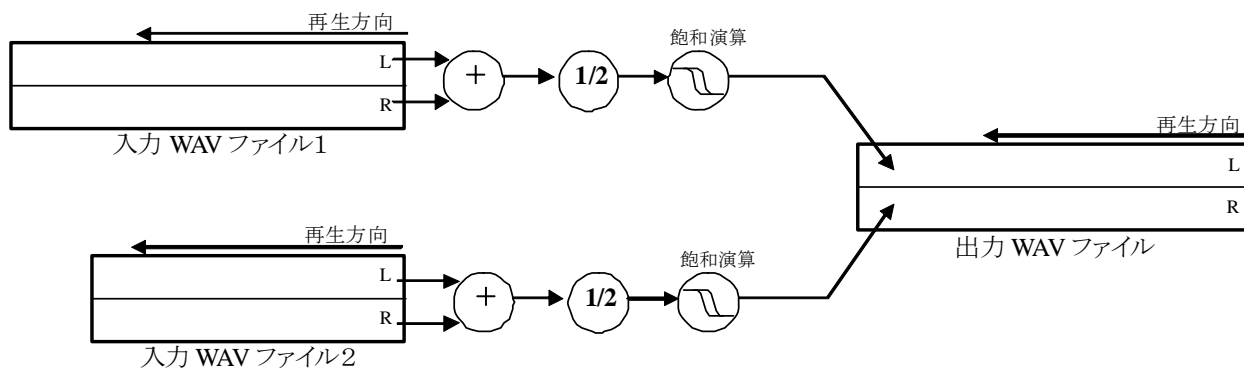
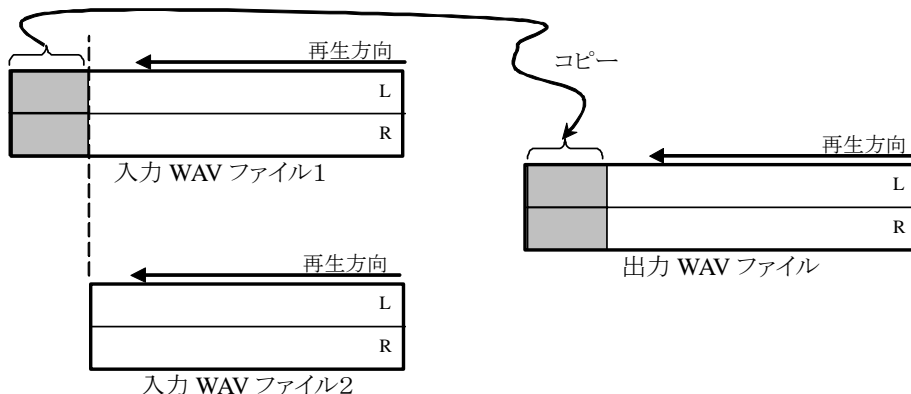


## 二つの入力ファイルをモノラル化し合成

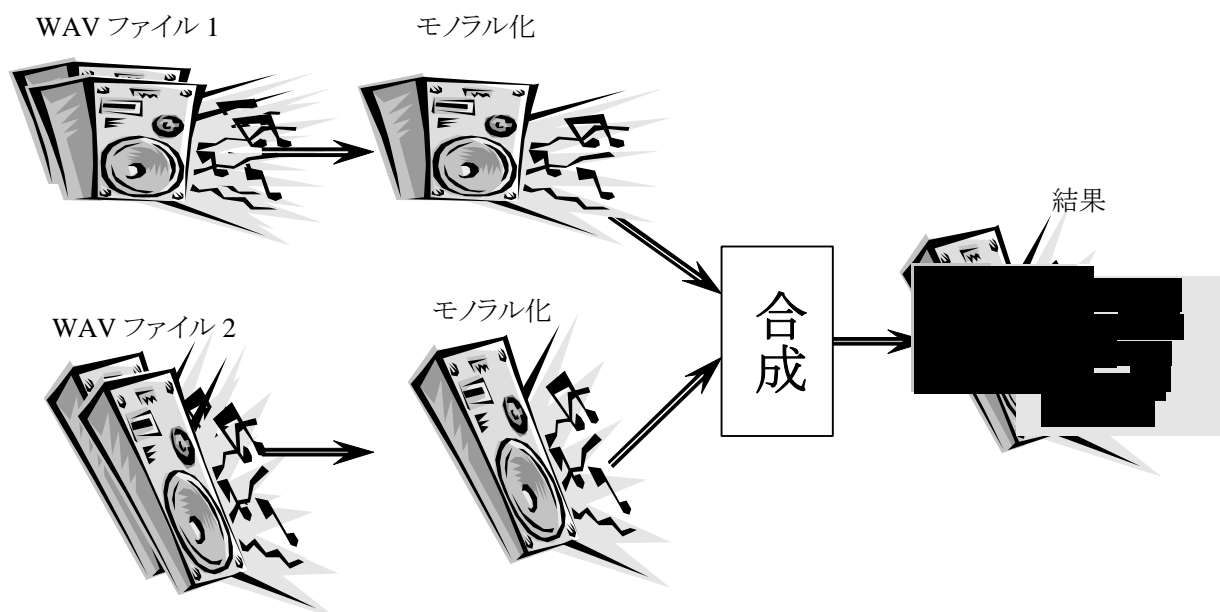
本プログラムは、二つの音源をモノラル化し、それぞれを出力ファイルの左右チャンネルに設定格納します。以降に、処理イメージを図で示します。入力 WAV ファイルの、左右チャンネルを加算し、それを 1/2 してモノラル化します。そのデータを出力ファイルの左右チャンネルに設定し、二つの音源を合成します。



ファイルサイズが異なる場合、出力ファイルの後半は、長い方のファイルがコピーされます。以降に、その処理イメージを図で示します。



実行の様子を概念図で、以降に示します。



本プログラムはコンソールプログラムです。以降に、16ビット・ステレオの Sin 波 1002 [Hz]と、ある曲を合成した様子を示します。

```
C:\>two2one sin1002Hz_10msec.wav 異邦人_10msec.wav two2one02.wav
```

```
ファイル名[sin1002Hz_10msec.wav]
```

```
"fmt"の長さ: 16 [bytes]
```

```
    データ形式: 1 (1 = PCM)
```

```
    チャンネル数: 2
```

```
    サンプル周波数: 44100 [Hz]
```

```
    バイト数 / 秒: 176400 [bytes/sec]
```

```
バイト数×チャンネル数: 4 [bytes]
```

```
    ビット数 / サンプル: 16 [bits/sample]
```

```
"data"の長さ: 1760 [bytes]
```

```
時間=0.010
```

```
ファイル名[異邦人_10msec.wav]
```

```
"fmt"の長さ: 16 [bytes]
```

```
    データ形式: 1 (1 = PCM)
```

```
    チャンネル数: 2
```

```
    サンプル周波数: 44100 [Hz]
```

```
    バイト数 / 秒: 176400 [bytes/sec]
```

```
バイト数×チャンネル数: 4 [bytes]
```

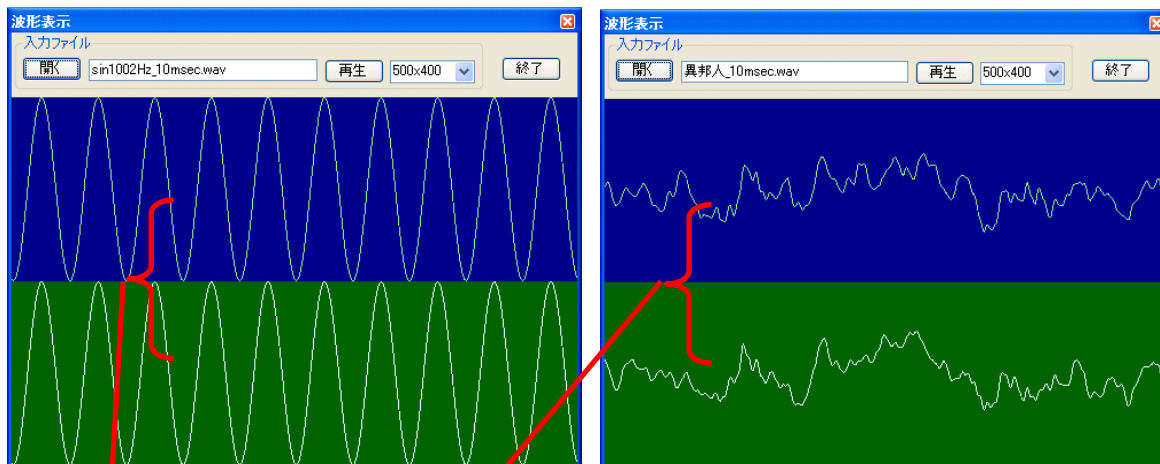
```
    ビット数 / サンプル: 16 [bits/sample]
```

```
"data"の長さ: 1760 [bytes]
```

```
時間=0.010
```

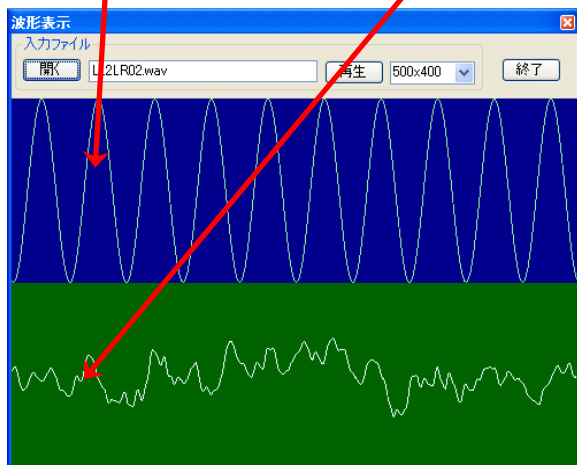
```
[sin1002Hz_10msec.wav] と [異邦人_10msec.wav] を [two2one02.wav] へ合成しました。
```

入力波形:



二つの入力波形

出力波形:



二つの音源を合成した波形